

SUSCRIPCIÓN

En Antequera, trimestre 1.—pta.

Fuera. . . . id. 1.25 *

Se publica los días

10, 20 y 30 de cada mes

♦ ♦ ♦

Redacción, Administración e Imprenta

CAMPANEROS, 2

PATRIA CHICA

REVISTA LITERARIA,

ARTÍSTICA, RELIGIOSA Y DE INTERESES LOCALES

Año I

Antequera 10 de Marzo de 1914

Núm. 1

PREFACIO

UNA publicación más ó menos en una localidad donde haya otras análogas, ciertamente que no es acontecimiento de importancia, á no ser que se presentara con las condiciones excepcionales que van anexas al genio ó al mérito extraordinario para imponerse desde el primer momento sobre lo usual y corriente.

Un periódico nuevo, sencillo y modesto, donde haya otros periódicos, ni quita ni pone en ningún orden, y para su vida propia puede confiar en aquello de que en donde viven tres viven cuatro, ó *comerán más y comerán menos*.

Pero en una localidad como la nuestra, el solo hecho de ver la luz una nueva publicación puede ser considerado como un fenómeno curioso, como un hecho de trascendencia, y si se sostiene y si vive y prospera, como un triunfo inusitado ó más bien como un verdadero prodigio.

De santos es hacer milagros y á los pocos varones abnegados, pacienzudos, desinteresados, románticos y redentoristas que traten de predicar en este desierto literario, bien puede atribuírseles el concepto de *locura ó santidad*. Y si la aparición se realiza en una ciudad donde la vida del espíritu no hace mucho tiempo yacía aletargada en profundo marasmo durante muchos años consecutivos, donde la inteligencia se enervaba en inerte reposo por falta de alimento propio á su desenvolvimiento, donde hasta sus tradiciones literarias se olvidaban, como lejanos ecos perdidos en el espacio, la creación de una Revista literaria y artística, unida á la otra única, y aunque valiosa, intermitente manifestación de la prensa local, puede ser considerada como un acontecimiento de verdadera y trascendental importancia en la modesta esfera de nuestras condiciones y circunstancias actuales.

Para ello no confiamos en nuestras fuerzas, apoyándonos en una confianza jactanciosa, sino en la convicción de que el pensamiento es bueno y la empresa loable, á que la ayuda benévola de un público generoso puede dar próspero remate.

Si la opinión nos dispensa su favor; si, como esperamos, viene en nuestro auxilio la colaboración de plumas valiosas pero todavía tímidas y á las que abstiene el color político de las publicaciones corrientes, el éxito será lisonjero; de otro modo nos retiraremos con un desengaño más y una ilusión menos, pero satisfechos de haber intentado un esfuerzo digno y noble en favor de la cultura ya en vías de despertar y en aspiración, latente y legítima, de nuestro pueblo.

Procuraremos que cada número de nuestra Revista sea instructivo y agradable por el fondo y variedad de sus trabajos; queremos que al fin de cada trimestre nuestros suscriptores se hallen con un libro, y esto ya es algo en una población donde todo producto de imprenta es tan difícil como obra de romanos, y que al menos constituirá un pequeño tesoro de conocimientos útiles y ensayos culturales, preliminar para más amplia y general ilustración.

Nuestras páginas quedan cerradas á toda discusión política y abiertas á todas las demás manifestaciones del espíritu, teniendo por norma el respeto exigible en toda sociedad culta á las personas y á los eternos principios de la moral. No serán eco de una escuela, ni bandera de ningún partido, sino un reflejo de todas las opiniones individuales, una enciclopedia variada é imparcial que tienda al mejoramiento y progreso de la localidad en la esfera de la vida práctica, de la evolución de la inteligencia y del esparcimiento de la fantasía.

Nuestro campo es ancho, rico y dilatado y el momento presente, de paz y propicios criterios oficiales, de halagüeña co-

yuntura para cultivarlo con resolución y fundadas esperanzas. Es hora de que Antequera reanude sus tradiciones literarias, y se inspire en los reflejos de su pasada gloria, refrescando á propios y extraños el recuerdo de nuestra brillante historia, nuestros épicos pasajes y poéticas leyendas, nuestros hombres insignes y célebres, uniendo el pretérito con el presente al enlazar nuestro proceso histórico con nuestro desenvolvimiento social contemporáneo.

Que la juventud inteligente se apreste á ayudarnos, las personas sensatas y de experiencia nos aprueben, el público nos lea y nos juzgue, y así todos y cada uno con su palotada de mezcla ó golpe de piqueta, demoliendo y tallando construyamos la sólida pirámide de la cultura local.

LA REDACCIÓN.

Saludo á la Prensa

Esta Revista, al aparecer en la liza, no precedida de tímboles y clarines, sin armas defensivas ni agresoras, viene solo á quebrar cañas leales é ingenuas en el palenque de la paz donde solo pueden celebrarse las justas incruentas embellecidas con el ornato de las formas artísticas y estéticas.

Y así, al tomar parte en los primeros simulacros serios de la cultura local, se inspira en el ejemplo de constancia, esfuerzo y abnegación del único órgano de las letras antequeranas que en este período feliz iniciado se ostenta despojado de armadura, escudo y lanza con que resistió ó atacó en ruda campaña política, y en tregua tranquilizadora viste la seda y el brocado de los criterios ilustrados y pacificadores y tiende una senda florida sobre un camino escabroso abierto por la estrategia funesta de las hostilidades en un campo devastado por las pasiones y las contiendas.

PATRIA CHICA, pues, dirige efusivamente su saludo tal vez embarazoso y poco marcial de soldado bisono al ya aguerrido «Heraldo de Antequera», que como esta invicta villa se enseñoreó en otro tiempo de un campo fronterizo de los moros, domina hoy con legítimo orgullo y arrogancia el estadio de la Prensa local.

Se advierte á los colaboradores espontáneos, que no se devolverán los originales, se publiquen ó nó los trabajos que nos envíen.

NUEVA REVISTA

SIMPÁTICA es la idea de fundar una Revista con la colaboración de los intelectuales de esta ciudad, que fué siempre cuna de grandes literatos y poetas.

Me complace extraordinariamente la idea, que será elemento de cultura, de recreo y solaz, al par de ser un torneo donde luzcan su ingenio, que lo tienen y mucho, bastantes antequeranos, ó como un gimnasio donde se ejerciten sus nobles facultades y se agiganten.

Prenda segura del éxito son, las materias que habrá de tratar la naciente Revista, la que cimentándose en la Religión Católica, fuente irrefragable de inspiración y á la vez la propulsora de las más nobles aspiraciones, las expansiones espirituales, las más altas del hombre, las que reconocen más amplios horizontes, sin los estrechos moldes de la materia, aspirando á lo infinito, tendrán principal cabida en la Revista, ya bajo la forma científica, ya expresándose con el lenguaje de los dioses, la poesía, ya por último, evocando el pasado, dando vida y haciendo convivir con nosotros á aquellos que hoy duermen el sueño de la eternidad.

Sea, pues, bienvenida la nueva publicación de intereses espirituales y morales, agena á divisiones y solo atenta á la cultura y mejoramiento moral de nuestra ciudad. Los miopes de inteligencia tenemos, en cambio, más desarrollada otra facultad, la voluntad, cual sucede en el cuerpo, que unos sentidos se perfeccionan más á expensas de otros; y si como miopes no sabemos colaborar, como amantes de la cultura sabremos celebrar la nueva creación literaria.

AMBROSIO.

A LA AUTORIDAD

PATRIA CHICA, puede personificarse en una jóven doncella que sale al mundo por primera vez; poco ha de vivir si no llega á convertirse en robusta y cumplida mujer, y mucho si ha de verse hecha matrona llena de seriedad y cordura. Tras de su manto se cobijan hombres de buena fe y sana voluntad, que la veneran como la elige grande de la Patria reducida á la pequeña figura que ocupa el altar de los lares. Por ella alientan y por ella trabajan y luchan.

Al presentarse ante quien simboliza el mando y la protección, égida de la libertad y del derecho, puedan exclamar animosos y anhelantes: «vencimos», como el patriótico soldado de Maratón y no como el grito de agonía presentida de los gladiadores ante el tirano: «Ave, Cæsar, morituri te salutant.»

Nota cultural

En un establecimiento de máscaras, situado en la calle de Estepa, hemos visto expuesto al público durante las vísperas y días de Carnaval el siguiente rótulo:

REALISACION
A
MITA PRESIO

DESPEREZO

«Y luego, incontinentemente, caló las gafas, requirió la pluma, miró al papel, callóse y... nada en suma.

A si terminaba un soneto — parodia de otro famosísimo — con que cierto excelente poeta antequerano — creo que fué D. José Moreno — embromó á un su amigo con motivo de la salida de las procesiones de ARRIBA y ABAJO. De esto hace la friolera de veinte años. ¡Aún no habían pasado los felices tiempos en que «cochineros» y «sebosos», capuletos y montescos de aquellos días, se tiraban los trastos á la cabeza, pero amistosa y cultamente, en forma de poesías satíricas y jocosas en las que campeaban el ingenio y el buen gusto!

Y han venido á mi memoria estos versos porque ellos retratan fielmente la situación en que me coloca el editor de esta Revista, que para ser simpática del todo empieza por serlo en el título, al requerirme cariñosamente para que colabore en ella. ¿Quién, siendo fumador empedernido, rechaza el rico veguero que le ofrecen después de largos días de abstinencia? Pero, es el caso que requiero la pluma, caladas ya las gafas, miro al papel, cállome y... nada en suma; por más que buceo, miro y remiro en las oscuras covachuelas de mi cerebro, no encuentro una idea como no recurra al microscopio.

Esto, por otra parte, no me extraña, por ser ahaque natural en mí la aridez encefálica. Otras veces, no obstante, á fuerza de hacer chocar el duro eslabón de la voluntad con el no menos duro pedernal de la inteligencia, solía yo dar algunas ténues chispas que, si topaban con buena yesca, eran capaces de prender una débil lumbre, lo suficiente para encender y apurar una vil «penosa», como dicen los clásicos de mi barrio; pero ahora ¡llevo tres días bregando con los avíos de encender y... como no vaya á la hornilla!

Mas no me arredro; recorro mi biblioteca, — no te rías, lector; el cajón de la cómoda, el de la mesilla de noche y los vasares del remedo de aparador que tengo en mi casa, forman las vitrinas donde guardo unos cuantos volú-

menes que vendidos al peso no valdrían siete perras gordas, — abro el primer libro que encuentro y leo estas soberbias palabras de «Figaro»: "y en vez de alimentar nuestra inacción con la expresión de desaliento «cosas de España» contribuya cada cual á las mejoras posibles;" y confortado por ellas hago firme propósito de no dar paz á la pluma en tanto que PATRIA CHICA conceda hospitalidad á mis cuartillas y tú, lector posible de ellas, tengas paciencia para soportarlas.

Y ahora perdóname que tras un largo sueño literario.... (es un decir) empiece por estirar piernas y brazos, arquear el pecho hacia afuera y abrir desmesuradamente la boca; que eso y nada más es este articulillo, un vulgarote y antiestético desperezo.

JUAN DE ANTEQUERA.

El septenario de "Arriba,,

En la iglesia de Jesús, como todos los años, ha revestido su solemnidad proverbial el culto á la Virgen del Socorro con el boato que sabe desplegar la fervorosa Cofradía, que cuida de no defraudar las esperanzas del público, ya habituado á admirar en aquel púlpito á lo más selecto de la Oratoria Sagrada. Y en el ánimo del inmenso auditorio de todas las clases, queda la influencia y la honda impresión de la inspirada y elocuentísima palabra del Magistral de Guadix.

POR D. ANTONIO CALVO

Deber de los antequeranos es no dejar caer en la indiferencia que trae el trascurso del tiempo la memoria del ilustre artista, que durante cincuenta años vivió entre nosotros y que deja un vacío difícil de llenar. La Prensa no demorará el honrarse á sí misma publicando sus mejores obras y otras interesantísimas inéditas.

La ciudad por su parte ¿rechazará la idea, que ahora por falta de espacio nos concretamos á apuntar? Poner el nombre de Calvo en la esquina de la calle de la Trinidad, donde vivió, y que leerán diariamente los socios de nuestro más culto centro.

Celebrar en una de estas noches de Cuaresma una velada conmemorativa en honor del distinguido músico y esclarecido escritor. Artistas hay en Antequera á falta de Palmita, nuestro indígena escultor, capaces de improvisar un busto de yeso que más tarde será de mármol, el que coronaremos con la doble corona de encina y de laurel.

Después, ¿que más monumento que colocarlo con los de Trinidad de Rojas y Juan Quirós de los Ríos en la Biblioteca ya nacida y que veremos pronto crecer, como santos patronos sobre sus altares en el santuario de la cultura local?

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTORAL

MARZO

Sale el Sol á las 6 y 49 min.—Pónese á las 6 y 13 minutos.

Da la oración de la mañana á las 6 y media.—La de la tarde, á las 6 y tres cuartos.

Toque de Animas, á las 8 y media, hasta fin de mes.

- 10 Mar.—S. Melitón y compañeros mártires.
- 11 Miér.—S. Eulogio, Pbro. mártir y S. Constantino, confesor.
- 12 Juev.—San Gregorio, Papa, conf. y dr.
- 13 LLENA, á las 4 y 19 min., en Virgo.—**Tiempo revuelto.**
- 13 Vier.—San Leandro, Arzobispo de Sevilla.
- 14 Sáb.—Santa Florentina, virgen mártir.
- 15 DOM. ✕ 3.^o DE CUARESMA.—S. Raimundo de Fitero, confesor.
- 16 Lun.—San Patricio, Obispo de Málaga.
- 17 Mar.—San Patricio, Obispo de Irlanda, y San José de Arimatea, conf.
- 18 Miér.—San Gabriel, Arcángel.
- 19 MENG. á las 19 y 40 m. en Sagitario.—**Tiempo variable.**
- 19 Juev. (✕ Fiesta.) — CONMEMORACIÓN SOLEMNE DE SAN JOSÉ, ESPOSO DE LA B. V. M. —No obliga el ayuno.

Los 40 mártires de Sebaste

En la horrible y sangrienta persecución del Emperador Licinio el año 319, deseando exterminar á todos los cristianos, mandó á sus gobernadores que obligasen á rendir sacrificios á los ídolos á todos los vasallos del Imperio. En la ciudad de Sebaste, cuarenta jóvenes, soldados valerosos de la guarnición declararon intrépidamente ante el gobernador que eran cristianos y no habría suplicio capaz de hacerles abjurar de su Fé.

El feroz sicario del tirano mandó que fuesen despedazados á azotes y después de siete días de prisión puestos sobre un lago helado, con un baño de agua caliente cerca de ellos para el que quisiera renunciar sus creencias por salvar la vida.

Ni uno solo desmayó en su valor sublime, y como quedasen algunos aún vivos, fueron arrojados á una hoguera.

En la Cristiandad no hay país donde no se profese singular veneración á los 40 mártires de la ciudad de Sebaste, cuyos nombres son:

Melitón, Quirión, Cándido, Domno, Domiciano, Eunoico, Sisino, Heraclio, Alejandro, Juan, Claudio, Atanasio, Valente, Heliano, Ecdicio, Acacio, Vibiano, Elio, Teódulo, Cirilo, Flavio, Severiano, Valerio, Cudión, Sacerdon, Prico, Eutiquio, Eutiques, Smoragdo, Filoctemon, Accio, Nicolás, Lisimaco, Teófilo, Xanteas, Angeas, Leoncio, Hesiquio, Cayo y Gorgonio.

EVANGELIO DE ESTE DÍA

En aquel tiempo: bajando Jesus del monte, se detuvo en el valle, y con él la comitiva de sus Discipulos, y una copiosa multitud de pueblo de toda Judea, de Jerusalem, y del país marítimo de Tyro y de Sidon, que habían venido á oírle, y á ser curados de sus enfermedades. Y los que eran atormentados por los espíritus inmundos, eran curados. Y toda la multitud quería tocarle; porque salía de él una virtud, y curaba á todos. Y él levantando los dos hacía sus Discipulos, decía: Bienaventurados, oh pobres, porque es vuestro el Reino de Dios. Bienaventurados los que ahora enéis hambre, porque sereis saciados. Bienaventurados los que llorais ahora, porque reireis. Sereis Bienaventurados cuando os aborrecieren los hombres, y cuando os separaren, y despreciaren vuestro nombre como malo por causa del hijo del hombre. Gozaos en aquel día, y alegraos, porque vuestra recompensa es grande en el cielo.

(Cap. 6 de San Lucas.)

JUBILEO DE LAS 40 HORAS

Circula en la Iglesia del Dulce Nombre, y lo costean:

Día 10.—D.^a Purificación González del Pino.
Día 11 y 12.—D. Manuel y D.^a Concepción Valle Cárdenas.

Día 13.—Excma. Sra. Marquesa viuda de Fuente Piedra.

Día 14.—D. Rafael de Talavera Delgado, por sus padres.

Día 15.—D. Francisco Fuentes y hermanos, por sus padres.

Día 16.—D. Ildefonso Guerrero Delgado, sufragio por su padre.

Día 17.—El mismo sufragio por su hermana Doña Concepción.

Día 18.—D.^a Mercedes Fuentes Rodríguez, por su intención.

Día 19.—En la Iglesia de las Descalzas, por la R. Comunidad, en sufragio de la R. M. Concepción del Patrocinio.

A NUESTROS LECTORES

Rogamos á aquellas personas que reciban el presente número y no quieran suscribirse tengan la bondad de devolverlo á esta Administración, Calle de Campaneros, 2; en caso contrario entenderemos desean pertenecer á nuestros abonados.

El Carnaval en Madrid

Entre las muchas carrozas que se han admirado estos días de Carnaval en Madrid, ha llamado extraordinariamente la atención la titulada el MORUPINT, anuncio de la pintura en polvo, lavable, que fabrican los señores Burrell y Compañía, de Londres. Para muestras, informes y catálogos, dirigirse á la Ciudad Lineal. Madrid.

¡ PRESENTE !

DESPUÉS de pensarlo algún tiempo, echado cuentas y calculado las probabilidades de éxito que PATRIA CHICA pudiera tener, su «padre y señor», mi nunca bien ponderado amigo Ruiz, dió á luz esta Revista.

Y ahí la tienes, querido lector ó lectora, esmeradamente impresa, como él sólo sabe hacerlo, y escrita por unos cuantos antequeranos que, desinteresadamente, aportan su «granito» para el mejor éxito del periódico que tienes en tus manos.

Falta hacía que la hermosa y culta ciudad de Antequera, la ciudad de mis amores, tuviese una Revista, aunque modesta que, como la presente, pudiera penetrar en todos los hogares y merecer el honor de que sus páginas fuesen leídas sin escrúpulos por todas las clases, sin distinción de matiz político, sexos ni edades. Y al ver la luz pública PATRIA CHICA, me prometo que no ha de faltarle el cariño de mis paisanos, porque sabrán apreciar el esfuerzo que representa su nacimiento y el vacío que viene á llenar su publicación en esa bendita tierra.

Tén por seguro, lector ó lectora, que no se te hablará de política, sino de cosas amenas y entretenidas que te hagan pasar alegres las horas de la velada. No ha de faltar su sección de modas, teatros, cuentos, poesías, pasatiempos... en fin, cuanto pueda ser de tu agrado: eso, por el momento, que si PATRIA CHICA mereciese tu aprobación, en breve publicaría dibujos de las bellezas artísticas y naturales de la ciudad noble é histórica; de igual modo que tu acogida benévola pudiera ser causa de que en vez de tres veces al mes se publicara semanalmente. Ya ves, aún no ha nacido y ya quiero sea una «mujercita», y lo será, porque tú querrás que así suceda, porque te agrada mucho, mucho, y sinó, al tiempo.

Yo, desde aquí, prometo cooperar en la medida de mis fuerzas y de mi entendimiento (que bien escaso es, por desgracia), enviando algunas «cosillas». Entre éstas, ofrezco tenerle al corriente de todo cuanto ocurra en el año taurino, contando e por b lo que haga «Zapatillas IX» y «el Caracoles II», las «estocás» «jasta» la bola, orejas concedidas por sus fae-

nas «brillantes», y otras zarandajas que traen en sí las cosas «é cuernos». Y hágote saber, lector, ó lectora, que yo seré un «revistero» parco, y no te molestaré con el apasionamiento de «mi» torero (como es ahora costumbre en los grandes revisteros), pues yo no le tengo, y te explicaré, imparcialmente, sus faenas, sin añadir ni quitar coma ni punto.

Lo que temo, y lo temo con razón, es que mi charla no te sepa á nada ni te distraiga. Yo no soy escritor; sólo escribo, y tarde, á la familia y ello no muy bien, como podrás juzgar por la muestra. Así, espero que acojas estas líneas con benevolencia, siquiera sea por el amor que tengo á todo cuanto se refiere á mi patria chica, grande y noble, que dió á la Historia páginas gloriosas y á la Patria común varones ilustres en todos los ramos del saber humano y mujeres todo amor y hermosura, que con sus consuelos y cariño hacen llevar á los menesterosos una vida harta triste. La caridad es el lema de mis amables paisanas, y no hay hogar pobre donde no lleven sus consuelos y su óbolo santo; santo, sí, porque sale de sus bellos corazones.

En fin, me prometo que la vida de PATRIA CHICA ha de ser larga y próspera, é interminable la lista de sus suscriptores.

Y hasta el próximo número, que seguiré emborronando algunas cuartillas; digo, si no es que el director me traspapela éstas, poniéndolas «cariñosamente» al amor del cesto.

ENRIQUE.

Madrid, Marzo de 1914.

Educación

Tres factores importantes cooperan en la educación é instrucción de la niñez: autoridades, padres y maestros. Si este triunvirato marcha de perfecto acuerdo, auxiliándose los unos á los otros, y prestándose verdadero apoyo, la obra de la Escuela será racional y sacará el fruto debido realizando una educación integral, completa.

Aprovechemos la ocasión presente en que nos rigen autoridades tan amantes de los niños; cumplan los padres con el más grande de sus deberes, coadyuvando á la educación de sus hijos, y de este modo la infructífera y ruda labor del maestro se trocará en agradable y provechosa.

ANTONIO MUÑOZ



CONGRATULACIÓN

CUÁNTAS veces nos hemos ensimismado con la lectura de aquellas páginas pletóricas de belleza, que animadas por el espíritu de nuestros mayores, hacían musitar en nuestros labios una inacabable maldición ante la indiferencia que parece ser la característica de esta época!

Bienvenidas, PATRIA CHICA, si vienes a continuar la gloriosa tradición de «El 79», a cerrar el paréntesis de incultura que parece haberse adueñado de este terruño riente y feraz que inmortalizaron con sus plumas nuestros antepasados.

Yo, escollo apenas perceptible en el palenque intelectual, no he vacilado un solo momento en colaborar con mis modestísimas facultades a esta noble idea de progreso y cultura, é invito a todos aquellos mis paisanos a que con sus levantadas inteligencias, coadyuven en esta publicación, que absolutamente desligada de todo lo que huela a esa ficción nociva llamada política, solo tendrá como ropaje de sus aspiraciones, lo que debe ser común a todos nosotros: amor inmenso, hacia esta bendita y adorada Antequera.

R. BLÁZQUEZ BORES.

CRÓNICA ENTUSIASTICA

ESPaña es país que ha abundado en genios, pero no en sabios. Los ha habido grandes, sí, pero no detrás de cada esquina; algunos han sido muy respetados, a bastantes les ha ido muy mal en vida y no les han hecho justicia hasta después de muertos, y en lo que todos se han igualado es en que ninguno ha hecho fortuna con la sabiduría. En donde hay ahora relativamente más número de sabios es entre los políticos, porque sabido es que de sabios es cambiar de opinión.

En nuestro país no abundarán los varones sapientísimos, pero en cambio, por doquier se tropieza con sabihondos entre los cuales los hay omniscientes y alguno que otro con ciencia infusa, siendo numeroso el género de los que saben más que Lepe, y mayor el de los sabios que no saben lo que se dicen. Entre las mujeres hay un respetable tanto por ciento de marisabidillas.

Yo no creo que la sequia sapiente en nuestro país provenga de la estructura del cerebro de la raza, ni de más causas que de los Gobiernos negligentes. En la historia de España la sabiduría solo ha estado en el poder una sola vez, durante el reinado de Don Alfonso el Sabio, y si ha habido Cisneros y Jovellanos también han dominado Olivares y Godoy.

El «quid» de la dificultad sábia donde puede señalarse es en la mala administración. España ha sido siempre el país de los peores caminos del mundo; las carreteras son pésimas, los caminos de hierro todos los conocemos y la deficiencia en las fondas es proverbial; de modo que si es difícilísimo fomentar el problema del turismo ¿cómo han de darse facilidades a turistas tan refinados y comodones por su posición social como Salomones y Minervas, que en otros países tienen kilómetros y hacen continuos viajes circulares?

La política inestable é inquieta influye también en la sabiduría nacional. No se acaba nunca de establecer un plan definitivo de enseñanza, y en doce años ha habido 37 proyectos de Instrucción pública sin que ninguno haya cuajado. Los chiquillos lo pagan y hay que oír a los padres, a los maestros y a un amigo mío tronar contra el analfabetismo.

¿Que á dónde voy?

Solamente á decir, que observando lo poco que se sabe de todo generalmente en España, me he fijado en que de lo que está más floja la gente es de geografía. Quisiera yo tener una perrilla por cada compañero de viaje que he tenido sin saber por donde iba ni qué trayectos atravesaba ni qué poblaciones le salían al paso.

Español es el cuento del viajero que vió en una estación el letrado «Retrete» y creyó era el nombre del pueblo. Infinitos viajeros han venido conmigo en el tren que al pasar por Antequera no sabían una palabra de ella, y media España hay, que no tiene más dato sino que es patria de Romero y que hacen muy buenos mantecados. Un gobernador de Málaga recién llegado, no sabía que en Antequera había fábricas de bayetas, y Círculo republicano, ni que era más grande que muchas capitales de España; y un palaciego que venía con el Rey creyó que un sacerdote que había en la estación era el cura del pueblo.

A mí se me importa tres pitos que la gente no sepa geografía nacional, pero me pica el amor propio que esté en ayunas de la importancia de mi pueblo y que personas de cierta ilustración sólo hayan oído de él, que hubo un D. Fernando de Antequera, «salga el sol por Antequera» y «de Antequera ni mujer ni montera», como de Soria no saben más sino que hay mantequilla, almendras en Alcalá y mostachones en Utrera.

En cambio ¡dolorosa observación! en Suiza y en Alemania, en vagones de tercera no he encontrado un solo viajero ni en tierra persona de cualquier clase que al preguntarme mi nacionalidad y ciudad natal no supiera algo de Antequera, por lo menos, que está cerca de Granada, Sevilla y Málaga y que es una ciudad grande é importante de esta provincia.

El epitome de geografía é historia aprendido por todos en la escuela es un poco más extenso que el nuestro. Así, por allá no puede oírse en una copla popular decir que Colón estuvo en Filipinas.

¿Que quién soy yó?

Un antequerano que habiendo estado mucho tiempo fuera se quedó hecho un «papanatas» viendo á su tierra tan cambiada y desconocida, aunque no todo en bueno, sino en unas cosas corregida y aumentada y en otras algo desmejorada y descolorida. Dejó una ciudad populosa y se encontró mermada su población, con muchas casas viejas y bastantes nuevas, pero todavía más derribadas.

No siendo mi actitud pesimista hablaré solo de lo óptimo, del adelanto y del progreso. Cuando me fui, en política no había más que romeristas y me encontré conservadores y liberales, moretistas y demócratas; antes regaban con un carro, alumbraban con petróleo y apagaban los incendios con cubos, y ahora hay mangas de riego, luz eléctrica y Cuerpo de Bomberos; tenía por teatro una cochera y ahora tiene un Salón Rodas con buenas compañías de verso y zarzuela; no había más que carruajes y caballos y hoy hay la mar de bicicletas y automóviles; dejé una murga y me encontré banda y orquesta, calles arrecifadas y un mejoramiento que va de los gatos muertos á los mingitorios y de la grava al adoquín. En lo intelectual, una librería, un semanario, concejales oradores, la sesión municipal en taquigrafía, plaza de mecanógrafo y un Reglamento interior Municipal que exige que el Archivero sea ilustrado y con título académico. En filantropía, dos monumentos, un patio lleno de chiquillos asilados y un colosal edificio alzándose para hospedarlos, soberbia creación de un alma humilde que vela por la Caridad sumida en el claustro.

Así, pues,

¿No he de ver á Antequera — desconocida con tan grandes reformas — introducidas? Y el Carnaval — fué modernista para estar con la época — en armonía. Se han dado premios — á mascaritas, (á la comparsa — de los murguistas de cincuenta pesetas — por sus coplitas) y á Colón, á su vuelta — ¡de Filipinas! le pagaron sus ciento — sin calderilla.

Hemos visto carrozas — muy atractivas cual la griega en que iban — niñas bonitas, la balandra graciosa — caritativa tripulada por lindas — marineritas, y la régia de Laude — lujosa y rica con sus tapices — y sus Manilas.

Hubo recio combate, — acción reñida, de papelillos — y serpentinatas, batalla en paz — de broma y risa que la victoria — dió á la alegría; y ahora dispone — mi patria chica

solemnidades — serias y místicas, porque su génio — admite unidas cosas profanas, — cosas divinas.

Estos proyectos — prueban que hay «guita», que se mantiene — la fé aún viva en los de Abajo — y en los de Arriba; que arriba marcha — de día en día y no hacía abajo — mi patria chica.

Digan ustedes si con tales impresiones y sorpresas, un antequerano de vuelta no habrá de quedarse hecho un

PAPANATAS.

Ofertas y demandas

Creando ha de ser muy útil y del agrado de nuestros lectores, desde el próximo número ha decidido PATRIA CHICA establecer una sección donde éstos puedan GRATUITAMENTE hacer cuantas ofertas y demandas se les ofrezcan.

Ofrece también PATRIA CHICA á sus lectores gestionar los asuntos particulares, comerciales ó de familia que necesiten en Madrid, habiendo designado ya para este servicio á un antequerano activo y de gran confianza, residente en la Corte, el cual se encargará así mismo de comprar y remitir cualquier objeto ó artículo especial que se nos indique y que por su novedad ú otras causas sea de difícil adquisición en Andalucía.

En estas gestiones emplearemos toda actividad y, aunque nos supone algún sacrificio pecuniario, se harán GRATUITAMENTE, como las ofertas y demandas, excepto en el caso de remesar, que abonará el demandante los gastos de correo que ocasione el objeto ó artículo solicitado.

Creemos no se hará esperar la ocasión de ser útiles á algún apreciable lector nuestro y de demostrar que PATRIA CHICA sabe cumplir formalmente lo que promete.

Nuevo Café

Nota de capital, y por cierto brillante y de elegancia suma por la sencillez unida á la riqueza, es el establecimiento abierto en estos días por los Sres. Rojas en la calle de Estepa, que anima y da esplendor de día y de noche á ese sitio central de nuestra ciudad, y cuyo interior lleno del público más distinguido recrea la vista á través de sus costosas y magníficas vitrinas. Nuestra enhorabuena y deseos de prosperidad.

Rasgo de caridad

D. Bernardo Laude ha invertido en pan, repartiéndolo á los pobres, las 200 pesetas que obtuvo como premio su magnífica carroza engalanada el Carnaval.

Carmen Cobeña

Esta noche debutará en el Salón Rodas la eminente actriz, proponiéndose dar solo tres funciones.

Necrología

Rápida enfermedad ha llevado al sepulcro en Archidona á la joven y virtuosa antequerana doña María de los Angeles Casaus Almagro, esposa de D. Francisco Checa Martín, á quien enviamos nuestro pésame, como á la distinguida familia de la finada.

También nos unimos al pesar que experimentan las distinguidas familias Chacón y Enriquez Mansilla, por el fallecimiento de doña Pópulo Alcalde y Villavicencio, viuda de don Manuel Chacón, acaecido en Sierra de Yeguas.

DESDE MADRID

CORREO TAURINO

Nuestra empresa, nos tenía preparada una novillada para el domingo de Piñata, primera que se celebra esta temporada.

Seis novillos de Clairac eran los encerrados en los chiqueros, y los matadores Muñagorri, Rodarte y el paisano Larita.

El primer toro, castaño, era gordo, pero basto de tipo, y como no quiere pelea con los del castoreño, es condenado á fuego. Muñagorri lo tuesta con siete palitroques, algunos buenos. El muchacho estuvo valiente con el trapo rojo, é hizo cuanto pudo. En una igualada, le arrea un mandoble, que mata al manso.

Segundo: retinto oscuro.—Rodarte le da á su primero tres verónicas, que se aplauden.

Al salir de una vara el toro, Muñagorri se arrodilla ante él, saliendo revolcado el diestro y con una herida en la parte media del muslo izquierdo, que le impide continuar la lidia.

De los banderilleros, el que mejor quedó fué el hermano de Rodarte, que colocó dos buenos pares.

Rodarte dió algunos pases aceptables, y se le aplaudió un molinete muy bueno. Con el pincho, desgraciado: un bajonazo dió por tiecon el clairac.

Tercero: castaño oscuro.—La suerte de varas se lleva con un lio grande, y el bicho pega testarazos á cuanto se le pone por delante.

Aguilita y Palomino parecen regularmente.

Y vamos con el malagueño, el novillero de más «reaños» que he visto. Con ambas manos muletea el paisano, con tanta tranquilidad como si tomara café en el Suizo, y con conocimiento de lo que hace.

Un gran pinchazo, y una estocada hasta la mano, recibiendo el diestro un varetazo en un muslo. El toro cae sin necesidad de puntilla y Larita escucha muchas palmas, dando vuelta á la «reonda» y devolviendo «tapaeras».

Cuarto: negro listón.—Rodarte es aplaudido al dar siete recortes capote al brazo. El toro es bravo en la pelea de varas y los matadores se lucen en quites. Rodarte, el mayor, coloca un gran par, que se aplaude. Con el estoque es otra cosa (en este toro sustituye á Muñagorri); después de algunos pases que ni fú ni fá, larga un pinchazo tendido, y una estocada algo trasera. (Palmitas.)

Quinto: negro, muy basto y con más pelo que un cesante. (¿No hay en las dehesas «esquilaos»?)—Un buey resulta este animalito, y regularmente pareado por Rodarte (petit) y Nacional, pasa á manos del mayor hermano, que después de una faena incolora, busca el «chalequito» de su enemigo y allí le «corgó» la «espá».

Sexto: castaño, grande, y también con más

greñas que un gozque de aguas. (Pero ¿por qué no pelarán á estos toros?)—El tercio de varas muy soso, y sólo hay que anotar un buen quite de Matías, valiente, porque sí, (en eso de la valentía es un fenómeno). Larita acaba con la corrida, dando á su toro un buen pinchazo y una estocada caída.

Se me olvidaba decir que Farfán (el antiguo cochera) puso unos puyazos magníficos. Y hasta otra vez se despidió

SOTILLO.

Varias noticias

El matador de novillos Faustino Virgiola, Torquito II, tiene contratadas las siguientes corridas: El 12 de Abril en Talavera de la Reina; el 19 en Barcelona; el 26 en Marsella; una en Bilbao; dos en Carabanchel y dos en Tetuán. En la primera novillada que se organice este verano en Madrid, debutará Torquito.

—En Talavera de la Reina se celebrará el día de Pascua una novillada, lidiando cuatro novillos de una ganadería de Salamanca, los diestros Torquito II y Tomás Romero.

—En Jerez de la Frontera se celebró el día ocho de Febrero un festival taurino á beneficio de la familia del malogrado matador de toros Manuel Lara, Jerezano. Se lidiaron seis novillos de cada una de las ganaderías que se expresan: Surga, Domenec, Osborne, Cuesta, Nuñez de Prado y San Martín. Espartero II, Chicuelo, Tallerito, Gaona II, Alvaradito de Córdoba y Carnicerito fueron los encargados de dar muerte á los seis bichos. Ejercieron de banderilleros los matadores de toros Regaterín, Posada, Pazos, Rafael y Joselito (Gallo) y el malagueño Paco Madrid. Todos rivalizaron en el desempeño de su cometido, y el público salió satisfechísimo de la labor de los diestros, que todos se prestaron gratuitamente para el mayor éxito de la fiesta.

—También, el 15 de Febrero hubo novillada en Málaga, donde los muchachos Bocherito y Larita II estoquearon cuatro novillos de Gil Pineda, que fueron bravos excepto uno. Según leo, Bocherito es demasiado prudente ante los moruchos, por lo cual, si no desecha su excesivo temor poco podrá conseguir en su arriesgada profesión. No así Lara II, que le llaman el Belmonte malagueño, por su valentía y su arte. Toreo como pocos: los pies quietos, jugando los brazos con elegancia y con suma valentía. El público le ovacionó constantemente, ganando una oreja. Por este camino, joven Larita, se llega. ¡Animo, y adelante!

